



COMUNE DI VERNASCA



Natura e sentimento
Paesaggi di Antonio fontanesi dalla Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi
Vigoleno, Oratorio della Beata Vergine delle Grazie di Vigoleno
15 luglio 2023 – 15 ottobre 2023



Antonio Fontanesi, *I pioppi*, 1870 ca
olio su cartone, cm 32 x 24,5
Piacenza, Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi

Concept della mostra:

La mostra propone una selezione di opere di Antonio Fontanesi (Reggio Emilia, 1818 – Torino 1882) appartenenti al cospicuo nucleo dell'autore di proprietà della Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi. Il coordinamento scientifico dell'esposizione è affidato a Lucia Pini, direttrice della galleria piacentina.

L'artista rappresenta una delle personalità di maggior spicco nella pittura di paesaggio dell'Ottocento italiano. Fuoriuscito in Svizzera alla fine degli anni quaranta, tra il sesto e il settimo decennio dell'Ottocento viaggia in Francia e Inghilterra ed entra in contatto con l'opera di grandi maestri internazionali, da Constable a Turner, da Corot al gruppo dei Barbizonniers. La sua ricerca pittorica si andrà sviluppando verso un'interpretazione del paesaggio sempre più distante dal gusto per la bella veduta, talvolta quasi dimessa nei soggetti, sempre attenta all'avvolgente fusione di colori e di luci. Una vena sensibilissima e spesso sottilmente malinconica ricorre nei suoi dipinti, dove la bellezza della natura non è mai sfacciata, ma si affida a gamme di toni bruni e dorati, a luci delicate e soffuse.

Personalità difficilmente classificabile, Fontanesi si muove nel solco della grande lezione romantica senza mai perdere l'urgenza del contatto con la realtà, da lui instancabilmente registrata in una ricca messe di studi e disegni o in piccole tele realizzate d'impulso; in queste opere la materia pittorica si addensa, caricandosi di forza espressiva, approdando a esiti stilisticamente spiazzanti per la modernità del segno.

La selezione di opere proposte affianca dipinti, disegni e incisioni all'acquaforte rendendo conto della ricchezza del nucleo in collezione Ricci Oddi e spazia tra opere collocabili lungo l'arco di oltre un trentennio, datate dalla fine degli anni quaranta, sino alla morte dell'artista.

La mostra, pensata per l'oratorio della Beata Vergine delle Grazie di Vigoleno, si inserisce entro un contesto che dal legame con l'ambiente circostante trae forza e identità e si rivolge al pubblico dei turisti in visita al piccolo borgo. In considerazione di questi elementi, l'esposizione antepone a un approccio strettamente disciplinare e specialistico un taglio volutamente accostante. La vicenda dell'artista diventa così l'occasione per riflettere su alcuni temi forti della pittura di paesaggio e, più in generale, su come il paesaggio può essere "sentito", osservato e restituito. In quest'ottica, le opere di Fontanesi si prestano a uno sguardo ravvicinato su un alfabeto visivo fatto di luci, cielo, nuvole, animali, presenze umane, alberi, tutti elementi la cui analisi aiuta da un lato ad apprezzare la vicenda di un grande pittore dell'Ottocento italiano, dall'altro a favorire una riflessione in chiave contemporanea su cosa sia un paesaggio e quali relazioni esso stabilisca con l'occhio di chi lo guarda.

La mostra presenta nella quasi totalità opere custodite nei depositi della Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi consentendo di apprezzare materiali solitamente non visibili al pubblico. Essa rinnova inoltre la tradizione di collaborazione con istituzioni della provincia – si pensi in tal senso alle iniziative espositive già allestite in passato presso la Casa del Popolo di Rivergaro - e intende rappresentare un nuovo momento di dialogo tra città e territorio.

Opere in mostra:

26 opere così ripartite:

- 13 dipinti;
- 10 disegni;
- 3 acqueforti.

Apparato didattico

- Didascalie delle opere in mostra e pannelli didattici;
- Video della mostra con interventi di Jacopo Veneziani e Lucia Pini, rispettivamente presidente e direttrice della Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi.

Allestimento e installazioni

L'allestimento ha come obiettivo quello di porgere le opere di Fontanesi come una preziosa occasione per riflettere sul tema centrale della sua poetica, ovvero il paesaggio. Partendo dall'opera del pittore, il visitatore è così condotto a instaurare un dialogo, in chiave contemporanea, con i paesaggi del territorio locale.

In questo processo di riscoperta, attraverso questo atto di riportare alla luce, il fruitore della mostra, su piani sensoriali diversi, può decidere di relazionarsi con le opere esposte, non come mero osservatore passivo, ma come esploratore attivo della poetica del Fontanesi, attraverso un piano visivo, uditivo e quindi sensoriale.

I pannelli espositivi esibiscono, nella navata dell'Oratorio, una suggestiva selezione di opere a olio, carboncino e matita su carta.

A completare l'allestimento è messa in scena, nello spazio centrale del transetto, una "proiezione su tela" che si pone come mediatrice tra la poetica di Fontanesi e noi, portando all'interno del luogo espositivo i paesaggi del territorio locale, visti da prospettive ottiche diverse rispetto a quelle di Fontanesi, ma che con l'Autore condividono la stessa chiave emozionale di un paesaggio: un luogo quasi di meditazione nel quale la componente antropizzata, solamente accennata, lascia spazio al suono e al ritmo della natura.

L'invito a lasciarsi ispirare dall'arte e dalla poetica di Fontanesi, prende spazio in una nicchia laterale dell'Oratorio, nel quale il visitatore viene chiamato a dare, attivamente, una propria interpretazione artistica del paesaggio

Orari di apertura:

Da Lunedì a Venerdì: su prenotazione (tel. 3297503774)

Sabato e Domenica: 11:00-12:30; 15:00-18:00

Ultimo ingresso alla mostra 30 minuti prima della chiusura.

Per informazioni:

tel. [3297503774](tel:3297503774)

Email: info@visitvigoleno.it

Email: info@riccioddi.it

Facebook: Vigoleno Borgo Medievale

Instagram: vigolenoborgomedievale

Entrata: 3,00 euro

Riduzioni per iscritti Fai, Touring, Passaporto Castelli del Ducato di Parma, Piacenza e Pontremoli, gruppi e studenti universitari, bambini dai 6 agli 11 anni.

Il biglietto d'ingresso della mostra su Fontanesi e il ticket del complesso del Castello di Vigoleno daranno diritto all'ingresso ridotto in Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi di Piacenza, fino al 15 ottobre 2023 e viceversa l'esibizione del ticket d'ingresso della Galleria Ricci Oddi consentirà l'accesso ridotto alla mostra sul Fontanesi e al complesso del Castello di Vigoleno, sempre fino al 15 ottobre 2023.

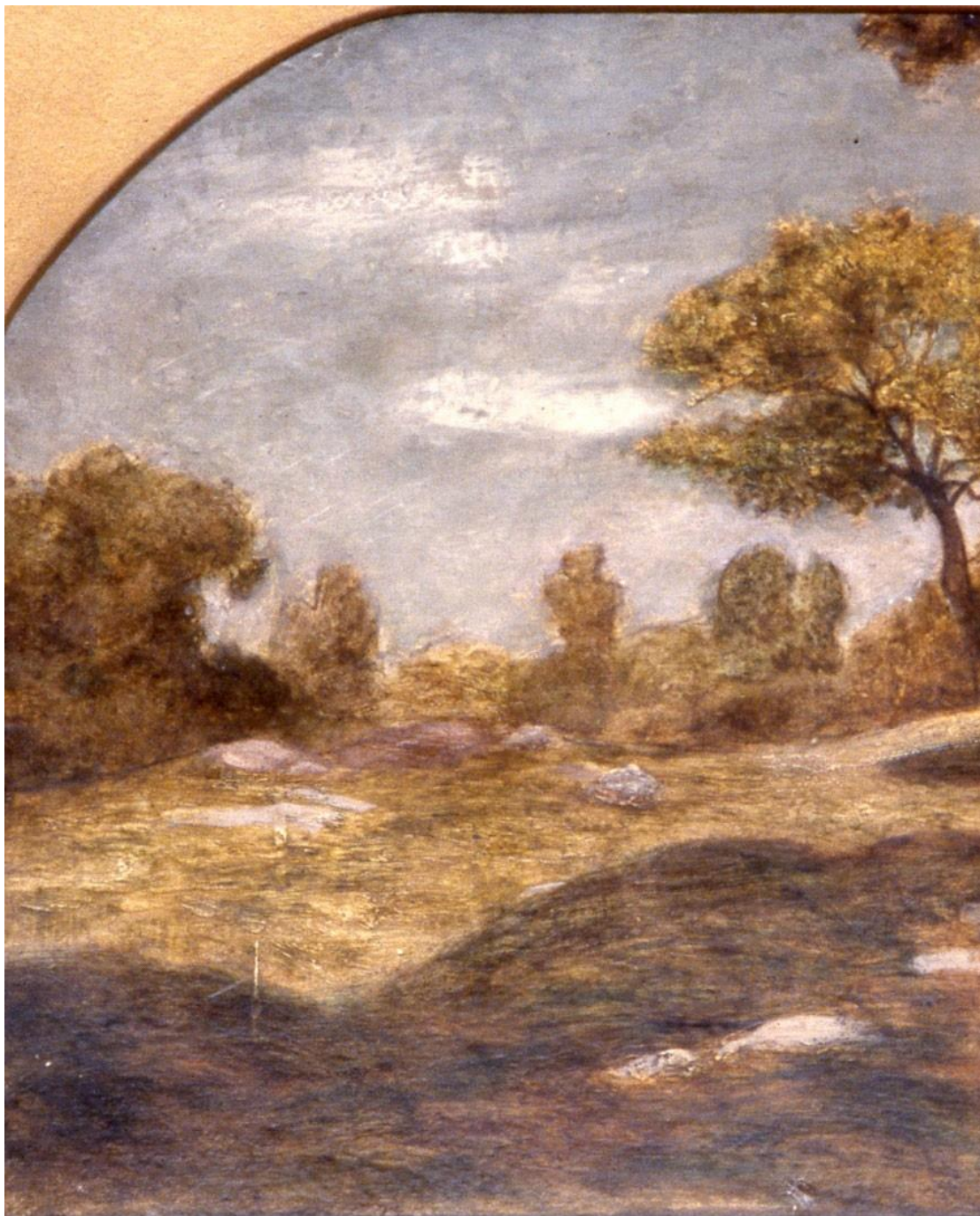
Alcune delle opere in mostra



Antonio Fontanesi, *Lavandaie*, 1855 ca
olio su cartone, cm 23 x 19
Piacenza, Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi



Antonio Fontanesi, *Paesaggio*, 1865 ca
olio su tela applicato a cartone, cm 23 x 33
Piacenza, Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi



Antonio Fontanesi, *Paesaggio*, 1865 ca
olio su cartone, cm 30 x 40,5
Piacenza, Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi



Antonio Fontanesi, *Presso Parella Canavese*, 1880 ca
olio su tavola, cm 37 x 51
Piacenza, Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi



Antonio Fontanesi, *Bosco di faggi*, 1855 ca
matita su carta, mm 430 x 270
Piacenza, Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi



14

Antonio Fontanesi, *Piante*, 1865 ca
matita su carta, mm 420 x 185
Piacenza, Galleria d'Arte Moderna



Antonio Fontanesi, *Giannina, donna in piedi di profilo*, 1863
matita su carta, mm 220 x 180
Piacenza, Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi



Antonio Fontanesi, *Sole di primavera*, 1875 ca
acquaforte, mm 190 x 130
Piacenza, Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi



Antonio Fontanesi, *I ranocchi*, 1869
acquaforte, mm 163 x 230
Piacenza, Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi