



Anno 1, Numero 29 – 16.10.09



PROVINCIA DI PIACENZA



**PIACENZA  
EUROPA**

*Una porta per l'Europa*

# *Sommario*

★	<i>Editoriale</i>	<u>3</u>
★	<i>L'Europa in pillole</i>	<u>4</u>
★	<i>Concorsi da cogliere al volo</i>	<u>6</u>
★	<i>Tirocini</i>	<u>9</u>
★	<i>Link utili</i>	<u>12</u>



## Editoriale

### “I quattro colori del Parlamento Europeo”

*Centinaia di mani si alzano poi si abbassano. Indici che schiacciano e poi lasciano bottoni. Pollici girati verso il basso ed altri puntati in alto. Così i deputati europei danno il loro sì o il loro no ai testi legislativi che approvano: il momento del voto è una vera lingua dei segni. Ecco un breve abbecedario per decifrarla. A detta delle statistiche, nell'ultima legislatura (2004-2009) gli eurodeputati hanno votato più di 25.000 volte. Normalmente il voto all'interno del Parlamento avviene semplicemente per alzata di mano, come ai tempi dell'assemblea greca di Pericle. Il Presidente della sessione in un colpo d'occhio valuta la quantità di mani alzate e stabilisce l'approssimativa maggioranza vincente senza contare l'esatto numero di favorevoli e contrari. Quando, per il tipo di legge su cui si sta votando, è richiesta la maggioranza semplice (la sola maggioranza dei votanti) dei deputati presenti alla seduta, questo metodo sbrigativo è di solito corretto ed efficace, anche se a volte i due schieramenti, il sì ed il no, si avvicinano molto e la valutazione viene contestata da deputati che alzano le mani esclamando: "Check!" "Check!" ("Verifica!" "Verifica!").*

*Può essere anche il Presidente stesso ad avere dei dubbi nella valutazione. In questi casi può decidere di far ripetere il voto con il sistema elettronico. I deputati allora votano attraverso i 3 bottoni (favorevole, contrario o astenuto) che si trovano su un display inserito nella loro postazione.*

*Perché il voto sia valido, ogni deputato*

*deve però aver inserito la propria carta elettronica d'identificazione nella fessura apposita del display elettronico. Nella votazione elettronica, il risultato dello scrutinio è visualizzato sugli schermi in sala.*

*Questo sistema è utile sia in caso di contestazione del voto, che nel caso in cui sia richiesta, a seconda del tipo di legge da votare, la maggioranza assoluta (metà più uno del numero complessivo dei membri del parlamento). Diventa essenziale quando si sta votando una legge che richiede la maggioranza qualificata (maggioranze particolari, ad esempio dei 2/3 dei membri del parlamento). Il voto elettronico è il voto segreto per eccellenza, essendo impossibile sapere chi ha votato a favore o come ha votato il dato deputato. Oltre al voto per alzata di mano che non è propriamente segreto, l'unico voto veramente palese è il voto con scrutinio per "appello nominale", dove il voto personale di ogni deputato viene registrato a verbale. La denominazione viene dall'epoca in cui il presidente della seduta chiamava letteralmente ogni deputato con il suo nome perché si pronunciasse sulla questione. Il voto si svolgeva per chiamata in ordine alfabetico, a partire da una lettera estratta a caso e terminando con il presidente stesso. Un ultimo tipo di voto è il voto per scrutinio segreto, i deputati votano attraverso una scheda elettorale che viene infilata in un'apposita urna.*

*Lo spoglio dei voti è affidato a scrutinatori, da due a sei, estratti a sorte tra i deputati.*

# L'Europa in pillole

## L'UE abbassa il volume di lettori MP3 e iPod

L'Unione Europea sta rivedendo i propri standard di sicurezza per i lettori di musica portatili dopo l'allarme di un comitato scientifico secondo cui un'esposizione prolungata alla musica ad alto volume può causare danni permanenti all'udito. La

Commissione Europea ha chiesto al comitato di esprimere un parere dopo aver constatato la crescente popolarità dei lettori di musica portatili, compresi i telefoni cellulari, soprattutto fra i giovani. Negli ultimi anni, le vendite di questi apparecchi sono cresciute vertiginosamente: nell'UE ne fanno uso quotidiano tra i 50 e i 100 milioni di persone. Si calcola che ben 10 milioni di persone rischiano di sviluppare problemi d'udito. Nella maggioranza dei lettori il livello sonoro va dai 60 ai 120 dBA. Secondo gli esperti, è improbabile diventare sordi a livelli inferiori agli 80 dBA, equivalenti a una persona che grida o al rumore del traffico di una strada vicina. Anche a 80 dBA si può ancora ascoltare musica senza problemi fino a 40 ore la settimana. Se però si alza ancora un po' il volume, il rischio aumenta immediatamente: a 89 dBA, cinque ore alla settimana è il massimo raccomandato. Oltre ad essere preimpostati a un livello sicuro, i lettori di musica portatili dovranno anche avvisare i consumatori dei rischi che si corrono superando il limite di sicurezza: l'avvertimento potrà avere la forma di un'etichetta o di un avviso sullo schermo, a discrezione dei fabbricanti.

[http://ec.europa.eu/news/environment/090928\\_it.htm](http://ec.europa.eu/news/environment/090928_it.htm)



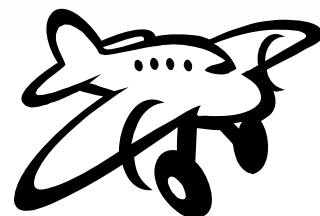
## “L'UE investe nell'internet mobile ultra veloce del futuro”

A partire dal 1° gennaio 2010 l'Unione Europea investirà 18 milioni di euro nella ricerca a sostegno delle reti mobili di quarta generazione. La Commissione Europea ha deciso di avviare la procedura di finanziamento della ricerca sulla tecnologia Long Term Evolution (LTE) Advanced che consentirà di offrire velocità di accesso all'internet mobile fino a cento volte superiori rispetto alle attuali reti di terza generazione. Grazie alla ricerca congiunta a livello Europeo e alla forza del mercato unico dell'UE, lo standard GSM (Global System for Mobile Communications ) è oggi utilizzato dall'80% delle reti mobili nel mondo. Con l'LTE si preannuncia un successo analogo, grazie alla capacità della ricerca finanziata dall'UE di continuare a offrire tecnologie all'avanguardia per la vita quotidiana degli europei.

[http://ec.europa.eu/italia/attualita/primo\\_piano/informazione/internet\\_futuro\\_it.htm](http://ec.europa.eu/italia/attualita/primo_piano/informazione/internet_futuro_it.htm)



## Concorsi da cogliere al volo



### Concorso "L'Alfabeto dei comportamenti responsabili"

L'Istituto per gli Affari Sociali (IAS), in collaborazione con l'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica (ANSAS) e con il supporto del Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche sociali, ha bandito il

Concorso nazionale "L'Alfabeto dei comportamenti responsabili". Obiettivo del Concorso, rivolto alle scuole di ogni ordine e grado, è indurre i ragazzi a una riflessione sui principi civici che orientano al rispetto di sé e degli altri, al rapporto con la diversità e a corretti stili di vita in relazione all'ambiente, alla società e alla sicurezza. Gli studenti dovranno elaborare un manifesto o un opuscolo inerente "i comportamenti responsabili" da adottare, facendo leva sulla loro creatività e declinandoli sulle lettere dell'alfabeto con filastrocche/rime/slogan e illustrandoli con disegni o foto.

Il lavoro dovrà scaturire da un'attività interdisciplinare e dalla collaborazione fra ragazzi e professori attraverso un percorso improntato al dialogo, alla comunicazione e alla partecipazione attiva. Sono previsti quattro premi in denaro, uno per ciascuno dei seguenti candidati: scuola primaria, secondaria di I grado, secondaria di II grado, istituto comprensivo o omnicomprensivo. I premi, di 3.000 euro ciascuno, dovranno essere impiegati dai vincitori per attività culturali, quali ad esempio acquisto di materiale didattico, spettacoli teatrali o cinematografici, visite a musei, etc. Il termine per la presentazione dei lavori è il **31 Gennaio 2010**.

Per maggiori informazioni:

<http://www.istitutoaffarisociali.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/2688>

### Olimpiadi Italiane di Astronomia 2010

La Società Astronomica Italiana (SAIt) e l'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF), in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), organizzano le Olimpiadi Italiane di Astronomia 2010. L'iniziativa intende stimolare l'interesse per lo studio delle discipline scientifiche in generale e dell'Astronomia e dell'Astrofisica in particolare, offrendo agli studenti delle scuole italiane un'occasione di incontro e di confronto fra le diverse realtà scolastiche e fra scuola e mondo della ricerca scientifica.

La manifestazione si svolge sotto l'egida del Comitato di Coordinamento delle Olimpiadi Internazionali di Astronomia (International Astronomy Olympiad of the Euro-Asian Astronomical Society).

Ciascun partecipante dovrà svolgere un elaborato originale sul tema di seguito riportato, relativo alla propria categoria.

Categoria junior: le eclissi.

Categoria senior: il movimento degli astri.

I candidati dovranno spedire i temi svolti entro le **ore 24 di venerdì 27 Novembre 2009** per via telematica, collegandosi al [sito](#) ufficiale delle Olimpiadi e seguendo le istruzioni ivi riportate.

Per ulteriori informazioni:

[http://www.pubblica.istruzione.it/normativa/2009/prot9699\\_09.shtml](http://www.pubblica.istruzione.it/normativa/2009/prot9699_09.shtml)

## Concorso europeo per studenti "Il Filo di Arianna: Arte come Identità culturale europea"

L'Associazione I.C.S. International Communication Society, promuove la Sessione 2010 del progetto di ricerca "Il Filo di Arianna: Arte come Identità culturale europea", con il

Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione Università Ricerca e con Enti pubblici e privati. All'interno del progetto viene promosso il concorso europeo per studenti che mira a promuovere la tolleranza e il rispetto della diversità culturale, valori cardine dell'essere europei.

Sono invitati a partecipare gli studenti delle Scuole medie statali e paritarie di primo (10-14 anni) e secondo grado (14-18 anni), e delle Università degli Studi (19 - 24).

I lavori potranno essere realizzati mediante le nuove tecnologie della comunicazione (Cd Rom, Internet, Video) oltre che il tradizionale prodotto cartaceo (in questo caso si chiede anche la realizzazione di una sintesi in PowerPoint). Sono ammessi alla selezione non più di 2 lavori per ogni Istituzione scolastica.

Si può concorrere per le seguenti sezioni:

1. Sezione Generale;
2. Sezione Arte Sacra;

3. Sezione Regioni e Identità europea;

4. Sezione Cyber-murales.

Una giuria qualificata selezionerà i lavori migliori che saranno presentati in eventi locali e nazionali ed ivi premiati.

Adesioni entro il 15 Dicembre 2009.

Invio lavori entro il 15 Maggio 2010 (per la sezione Cyber-murales l'invio dei lavori è anticipato al 30 Marzo 2010).

Gli eventi per le Giornate dell'Identità Culturale 2010 avranno luogo dal mese di ottobre al mese di novembre. Al ricevimento del modulo di adesione allegato, verrà inviata una scheda di partecipazione da spedire insieme al lavoro.

[http://www.pubblica.istruzione.it/news/2009/allegati/all3\\_avviso080909.pdf](http://www.pubblica.istruzione.it/news/2009/allegati/all3_avviso080909.pdf)





## Premio nazionale di Poesia “Giovanni Pini”

L'Amministrazione comunale di Cattolica (RN) ha deliberato di istituire, in collaborazione con l'Istituto Comprensivo di Cattolica e la Famiglia Pini, il Premio nazionale Giovanni Pini, riservato agli alunni delle scuole secondarie di primo grado statali e paritarie.

Ogni autore potrà concorrere al premio con una unica opera inedita, in lingua italiana, **sul tema “Il sogno”**.

Le opere saranno valutate da una giuria tecnica affiancata da una giuria giovanile, le quali assegneranno nel giorno 1 Giugno 2010, presso Cattolica, i seguenti premi:

1° premio I, II, III media € 300,00 + targa + pubblicazione + ospitalità di un giorno per 2 persone;

2° premio I, II, III media € 200,00 + targa + pubblicazione + ospitalità di un giorno per 2 persone;

3° premio I, II, III media € 150,00 + targa + pubblicazione + ospitalità di un giorno per 2 persone.

Le opere dovranno pervenire entro il **10 Marzo 2010**.

Per informazioni:

[http://www.pubblica.istruzione.it/normativa/2009/allegati/all\\_prot9382.pdf](http://www.pubblica.istruzione.it/normativa/2009/allegati/all_prot9382.pdf)





## Tirocini - Stage

### STEGE RETRIBUITO IN UN AGENZIA DI VIAGGI A MARSIGLIA

L'agenzia **TERRA VOYAGES** si trova a **Marsiglia (Francia)**, e lavora principalmente con Italia, Spagna, Germania, Europa e Mediterraneo. Il **profilo ideale** ricercato è uno/a studente/ssa di Lingue e letterature straniere, Interpretariato traduzione, Turismo. Lo stagista dovrà essere presente da **fine gennaio/febbraio a marzo/aprile 2010** e si occuperà di supporto alla gestione del Dipartimento produzione viaggi e rapporti con tour operator italiani e francesi. E' previsto anche un piccolo rimborso spese comprese nella somma di 200 €/mensili (somma forfettaria).

Se riuscite a inserirvi con un erasmus placement o qualche altra sovvenzione sarebbe perfetto (lo diciamo per voi!)

Per **candidarsi**, inviare CV e lettera di presentazione in francese a:

Mme Patricia Reta

TERRA Voyages LI 013 08 0010

69, rue du Rouet "Le St Yves" 13008  
Marseille

Tél. + 33 (0) 491 40 00 20 Tél. direct + 33  
(0) 491 40 84 12

[terra.voyage@club-internet.fr](mailto:terra.voyage@club-internet.fr)



## Tirocini

### TIROCINIO PRESSO L'ASSOCIAZIONE EUROPEA DEL LIBERO COMMERCIO -EFTA

Obiettivo: entrare in contatto con il lavoro e le funzioni del segretariato dell'EFTA

Ente : EFTA

Requisiti:

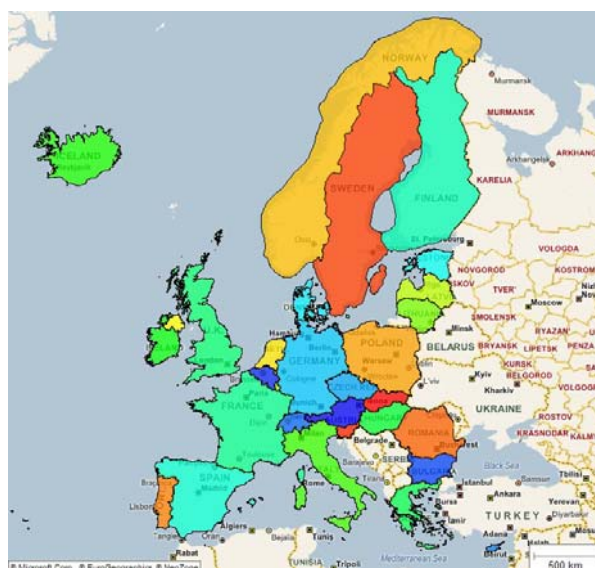
- avere più di 21 anni;
- esperienza biennale in un ufficio pubblico;
- buona conoscenza inglese;
- diploma di laurea;

Sede: Ginevra, Bruxelles, Lussemburgo

Scadenza: 15 novembre 2009

Per ulteriori informazioni :

<http://www.eurodesk.it/filesprogrammi/320.pdf>



## TIROCINIO

### AL CENTRO COMUNE DI RICERCA DI GEEL (BELGIO)

Il Joint Research Centre con sede a Geel (Belgio) offre un tirocinio per due persone nel settore dell'analisi e della caratterizzazione dei metodi qualitativi per il rilevamento delle micotossine nei cibi. Scopo del tirocinio è fornire un supporto ai metodi di ricerca europea nell'analisi qualitativa ufficiali nel controllo dei cibi, pertanto la figura professionale richiesta deve avere una rilevante esperienza nell'analisi chimica e una buona capacità nell'interpretazione di dati statistici, oltre ad avere un forte interesse nelle attività di laboratorio.

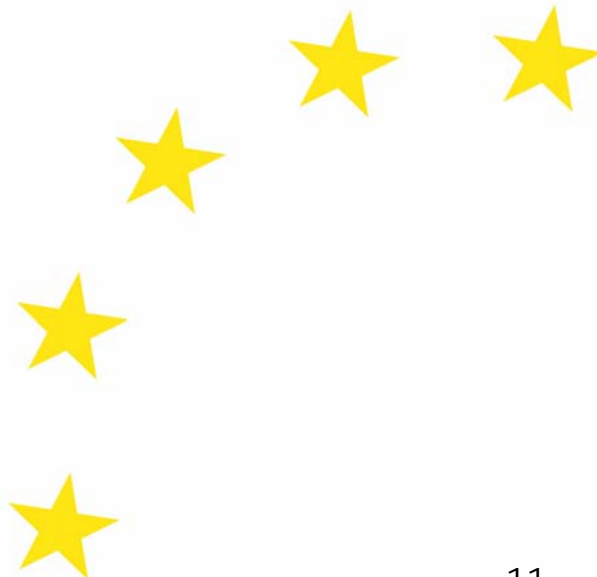
La durata del tirocinio, che sarà retribuito, è di **tre mesi** prolungabili fino a sei mesi.

I candidati devono compilare on-line la modulistica richiesta ed inviare CV e lettera motivazionale all'indirizzo postale del referente del progetto N. Vankrunkelsven Management Support Unit - European Commission, Joint Research Centre, Institute for Reference Materials and Measurements, Retieseweg 111, B-2440 Geel, Belgium

**Scadenza: 31 ottobre 2009**

**Per maggiori informazioni:**

[jrc-irmm-trainees@ec.europa.eu](mailto:jrc-irmm-trainees@ec.europa.eu)  
[http://irmm.jrc.ec.europa.eu/html/job\\_opportunities/trainees/index.htm](http://irmm.jrc.ec.europa.eu/html/job_opportunities/trainees/index.htm)



## Link utili

- ePALS Classroom Exchange  
<http://www.epals.com>
- International Education  
<http://www.intstudy.com>
- Ministro della Gioventù  
<http://www.gioventu.it>
- Foro europeo della Gioventù  
<http://www.youthforum.org/>  
<http://www.cimea.it/index.jsp>
- Unione Europea – Direzione Generale dell'Istruzione e della Cultura  
[http://ec.europa.eu/dgs/education\\_culture/index\\_it.html](http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/index_it.html)
- Parlamento Europeo  
<http://www.europarl.europa.eu/>



## CONTATTI

PROVINCIA DI PIACENZA

UFFICIO "Piacenza Europa"

Via Croce n. 2 – 29100 Piacenza

Tel. +39 0523 795443 - +39 0523 795442

Mail: [piacenzaeuropa@provincia.pc.it](mailto:piacenzaeuropa@provincia.pc.it)

### LA MIA VOCE SU PIACEUROPA!

Se anche tu vuoi dire la tua sull'Europa mandaci le tue opinioni, articoli, lettere, foto che pubblicheremo nella Rubrica dei nostri lettori.

**Scrivi a**

[piacenzaeuropa@provincia.pc.it](mailto:piacenzaeuropa@provincia.pc.it)

